

## ΠΟΙΟΣ ΠΑΓΙΔΕΨΕ ΤΗΝ ΠΕΝΥ ΚΙΛΛΙΝΗ

Για παιδιά από 4 έως 104 ετών

Διασκευή-Σκηνοθεσία

**Κερασία Σαμαρά**



Το θεατρικό έργο που σας προτείνουμε, **ΠΟΙΟΣ ΠΑΓΙΔΕΨΕ ΤΗΝ ΠΕΝΥ ΚΙΛΛΙΝΗ**, βασίζεται στο ομότιτλο διήγημα της Ιωάννας Μπουλντούμη, το οποίο αποτελεί έξοχο δείγμα παιδικής λογοτεχνίας, αλλά και πολύτιμο εργαλείο προαγωγής της υγείας. Το έργο κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών, αλλά και το δικό μας, από την αρχή μέχρι το τέλος.

Το κεντρικό του μήνυμα, αυτό δηλαδή της συνετής λήψης των Αντιβιοτικών, από τους ασθενείς που τα έχουν ανάγκη, αλλά και της απεριόριστα βλαβερής επίδρασής τους είτε στους υγιείς, είτε στους ασθενείς που δεν τα έχουν ανάγκη, αποτελεί σήμερα διεθνές πρόβλημα, με το οποίο ασχολούνται η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας και ο ΟΗΕ.

Ενόψει και της πανδημίας του κορωνοϊού, η συμμόρφωση και η ενημέρωση σχετικά με την χρήση και την αποτελεσματικότητα των φαρμάκων κρίνεται ακόμη πιο αναγκαία.

Ο στόχος του εγχειρήματος αυτού είναι να δημιουργήσουμε τη νέα γενιά των γονιών, που θα μεγαλώνουν τα παιδιά τους με ορθή αντίληψη σχετικά με τα φαρμακευτικά σκευάσματα, έτσι ώστε να

βοηθήσουν στη διάδοση της ορθής, συνετής χρήσης των αντιβιοτικών και να αποφευχθεί η υπερκατανάλωση και η άσκοπη λήψη τους, που οδηγεί στην αναποτελεσματικότητά τους, όταν πραγματικά τα χρειαζόμαστε.

Το εγχείρημα, λοιπόν, αυτό αναμένεται να φέρει τα πιο ελπιδοφόρα αποτελέσματα, καθώς οι μελλοντικοί πολίτες θα έχουν τα κατάλληλα εφόδια για την σωστή αντιμετώπιση της φαρμακευτικής αγωγής. Ιδιαίτερως στη χώρα μας, η υπερκατανάλωση των αντιβιοτικών έχει ήδη αποκτήσει τρομακτικές διαστάσεις, καθώς αποτελούμε κατ' αναλογία την πρώτη χώρα στην Ευρώπη, στην κατανάλωσή τους, με άμεση συνέπεια την αχρήστευση των αντιβιοτικών. Το πρόβλημα αυτό ονομάζεται «Αντοχή των Μικροβίων στα Αντιβιοτικά» και παρόλο που μπορεί να αποβεί θανατηφόρο, είναι γεγονός ότι ΑΝΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ αν αλλάξουμε νοοτροπία και συμπεριφορά αποφεύγοντας όλοι μας την υπερκατανάλωσή τους.

Αυτός ακριβώς είναι ο σκοπός του θεατρικού έργου **ΠΟΙΟΣ ΠΑΓΙΔΕΨΕ ΤΗΝ ΠΕΝΥ ΚΙΛΛΙΝΗ**, να αντιστρέψουμε τα καταστροφικά αποτελέσματα της αλόγιστης χρήσης των αντιβιοτικών, μιλώντας στην παιδική ψυχή με επιστημονικό μεν τρόπο, αλλά ταυτοχρόνως ψυχαγωγώντας την, μέσα από την πλοκή ενός αστυνομικού μυθιστορήματος, μιας ευφάνταστης αλληγορίας γεμάτης δράση, χιούμορ, σασπένς και ευρηματικότητα.

Οι ηθοποιοί που λαμβάνουν μέρος είναι επτά.

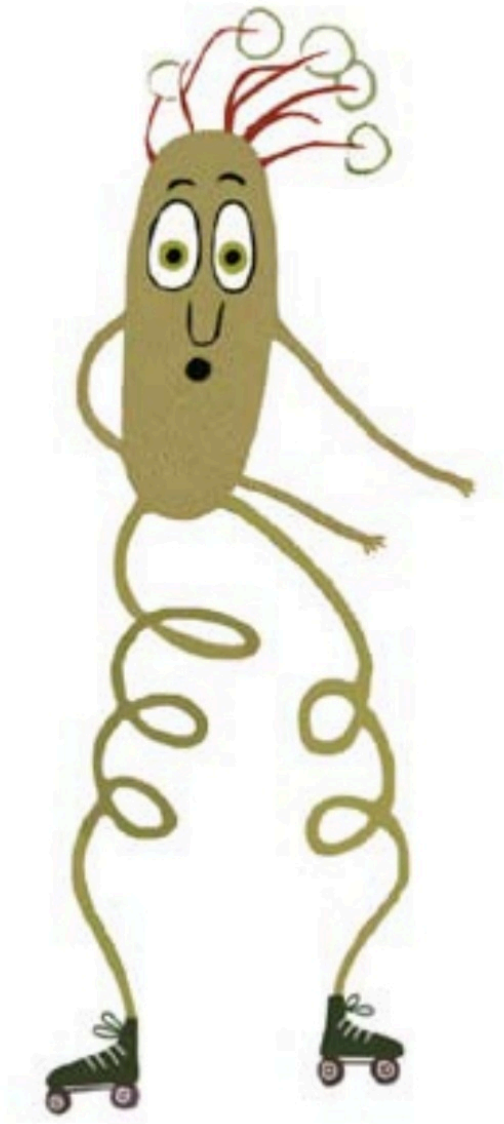
Στην έναρξη της παράστασης επιχειρείται μια σύντομη, διασκεδαστική εισαγωγή-παρουσίαση, που επιτρέπει στα παιδιά να παρακολουθούν απρόσκοπτα την ιστορία και να αντιλαμβάνονται τις αντιδράσεις των ηρώων.

Στη διάρκεια του έργου, υπάρχουν διαρκώς στιγμές έκπληξης και εντυπωσιασμού, καθώς και τραγούδια που εκτελούνται ζωντανά, ειδικά γραμμένα για την παράσταση.

Τα σκηνικά, ευέλικτα αλλά εντυπωσιακά, απεικονίζουν και υπαινίσσονται τη Μικροβιόπολη, στην οποία διαδραματίζεται η υπόθεση του έργου.

Τα κοστούμεια, τονίζουν με χιούμορ και καλαισθησία τα κύρια χαρακτηριστικά κάθε ήρωα.

Η μουσική, ζωντανή και παιγνιώδης, διεγείρει τις αισθήσεις των παιδιών, προκαλώντας ενθουσιασμό και ευεξία, μέσα από τα υπέροχα τραγούδια που ερμηνεύονται ζωντανά από τους ηθοποιούς.

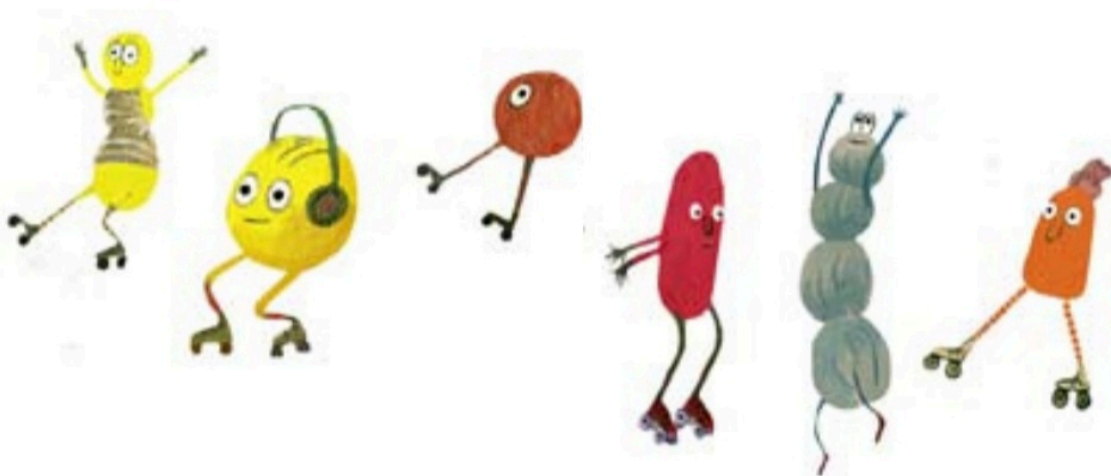


## ΥΠΟΘΕΣΗ

Παρακολουθούμε τον Λεωνίδα Καραντόνα, έναν δημοσιογράφο, που δεν αισθάνεται πολύ καλά στην υγεία του, αλλά είναι πολύ απασχολημένος με τη δουλειά του, για να επισκεφθεί γιατρό. Αποφασίζει, αυθαίρετα, να πάρει δύο αντιβιοτικά χάπια που βρίσκει στο ντουλαπάκι του φαρμακείου του, ώστε να γίνει γρήγορα καλά. Αντίθετα, όμως, με τις προσδοκίες του, ώρα με την ώρα, αισθάνεται όλο και περισσότερο άρρωστος. Επιστρέφει στο σπίτι του, παίρνει δύο ακόμη χαπάκια και αποκοιμείται βλέποντας τηλεόραση.

Μέσα του, όμως, χτυπά συναγερμός. Το σύνολο των μικροοργανισμών, που κατοικούν στο σώμα του, βιώνουν τη δική τους περιπέτεια, εξ αιτίας της αδιαθεσίας του Λεωνίδα!

Ο Λάκης Ινφλουέντζας, η Μάγια Μαγιά, η Φλώρα Νορμάλη, ο Νέστορας Γαλακτοβάκιλλος, ο Κωνσταντίνος Στρεπτός, και βεβαίως η Πένυ Κιλλίνη συντροφεύουν τον δημοσιογράφο Λεωνίδα Καραντόνα σε ένα σύντομο, χρήσιμο γι' αυτόν όνειρο που τον οδηγεί στην συνετή διαχείριση των αντιβιοτικών και των φαρμάκων γενικότερα: στη διάρκεια αυτού του παράξενου ονείρου, μια απαγωγή αναστατώνει όλους τους κατοίκους της Μικροβιόπολης. Η Φλώρα αγνοείται! Ποιός να θέλει να το κακό της; Ή μήπως πρόκειται για ένα τέχνασμα του βακτηρίου, ονόματι Στρεπτόκοκκου (ή Στρεπτόκακου;), που έχει ως στόχο του να παγιδέψει... την Πένυ...την Πένυ Κιλλίνη;



## **ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Την παράσταση του νέου αυτού θεατρικού έργου κοσμεί η παρουσία κορυφαίων συντελεστών. Σημειώνουμε, ανάμεσά τους, την κυρία Ελένη Γιαμαρέλλου, ως επιστημονικό μας σύμβουλο, ενώ μας τιμά και η απροσδόκητη συνάντηση και συνεργασία της **ΘΕΣΙΣ** [www.thesisproduction.gr](http://www.thesisproduction.gr) με τον πολύ γνωστό συνθέτη Γιώργο Κομπογιάννη.

## **ΠΟΙΟΣ ΠΑΓΙΔΕΨΕ ΤΗΝ ΠΕΝΥ ΚΙΛΛΙΝΗ**

**ΔΙΑΣΚΕΥΗ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ** Κερασία Σαμαρά

**ΜΟΥΣΙΚΗ** Γιώργος Κομπογιάννης

**ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ** Μάρω Κούλαλη

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ** Βαγγέλης Μούντριχας

**ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:** Κερασία Σαμαρά, Βίκυ Μαραγκάκη, Γιώργος Αντωνόπουλος, Δημήτρης Μπαμπανιώτης, Τώνια Αποστόλου, Γιώργος Δεμελίδης, Σωτήρης Χαρισόπουλος.